

6° SALSAMERIKA OPEN
COMPETIZIONE DI DANZE CARAIBICHE
Villaganzerla, Domenica 25 Marzo 2012
REGOLAMENTO

Il “SALSAMERIKA OPEN”, Competizione Interregionale di Danze Caraibiche è giunto alla 6° edizione ed è riservata a Scuole di danza e di spettacolo e si inserisce nell’ambito della manifestazione denominata “Festa di San Giuseppe” giunta alla sua 107° edizione.

Essa è programmata per Domenica 25 marzo 2012 a Villaganzerla di Castegnero (VI).

LOGISTICA

1 Il “6° SalSamErika Open si svolgerà Domenica 25 marzo secondo il seguente programma:

Ore 14.00: Ritiro Numeri di Gara.

Ore 15.00: Presentazione STAFF TECNICO E COLLEGIO GIUDICANTE.

Ore 15.30 INIZIO COMPETIZIONE

Categorie: Juveniles – Juniores – Youth – Adulti – Senior

Classi B-C

Disciplina: Merengue, Salsa Cubana, Salsa Portoricana/N.Y. Style, Bachata.

A SEGUIRE: TROFEO MASTER in tutte le Discipline

A SEGUIRE: Categoria Unica

Disciplina: Rueda de Casino

A SEGUIRE: Categorie Under 16 – Over 17

Disciplina: Caribbean Show Dance

Ore 20.30 PREMIAZIONI

Sarà compito dell’organizzazione comunicare in maniera tempestiva qualsiasi variazione della sequenza di ingresso in pista.

In caso arrivasse un esubero di iscrizioni, verrà anticipato l’orario d’inizio della competizione. Si invitano le scuole ad informarsi telefonicamente o di collegarsi al sito www.salsamerika.com circa l’orario definitivo di inizio competizione.

2 In base al numero dei competitori iscritti sarà definita la “scaletta con gli orari indicativi della competizione” e verrà pubblicata nel sito www.salsamerika.com dal 19 marzo 2012. Tale scaletta verrà esposta nel giorno della Competizione nei pressi degli spogliatoi, in modo da coordinare gli ingressi a tutti i competitori e quindi di evitare perdite di tempo e soste prolungate. Con questo presupposto i Competitori dovranno accostarsi nei pressi dell’accesso alla pista.

3 La competizione si svolgerà presso la **NUOVA AREA SPETTACOLI** che si trova all’interno del palatenda di 3450 mq. ove si svolgerà, in gran parte la Festa di S. Giuseppe. La gara si svilupperà sulla **pista in acciaio** di 400 mq relativamente alla **Competizione “Balli di Coppia” e “Rueda de Casino”**. **Sul palcoscenico** di metri 12,00 x 10,00 alto di cm. 100 circa con spazio utile netto di metri 10,00 x 8,50 relativamente alla **Competizione “Caribbean Dance Show”**. Esso sarà adeguatamente addobbato, con fondale e quinte di scenografia composta da pannelli bianchi, ed attrezzato sui lati corti di una uscita per gli atleti ambo i lati. La superficie della pista sarà in legno ricoperto da mouquettes e con sopra di essa da apposito tappeto da ballo in PVC nero. Il pubblico sarà posizionato su tutto il fronte del palcoscenico con circa 1000 posti a sedere. Nel retro palco saranno approntati i spogliatoi per gli atleti. La regia musicale e delle luci sarà posizionata fronte palco in adeguata posizione.

4 La base musicale, relativamente alla competizione **“Rueda de Casino” e “Caribbean Dance Show”** fornita dal Responsabile delle Scuole/Associazioni/Gruppi dei partecipanti, sarà diffusa in maniera adeguata nella “area spettacoli” con efficiente monitoraggio dal palcoscenico.

CONCORRENTI

Balli di Coppia

La competizione è Open, aperta cioè a tutti, **tesserati di qualsiasi Federazione e NON TESSERATI (aperta al pubblico)** che rientrino nella categoria "amatori" ovvero che non abbiano conseguito il diploma di maestro (tecnico o istruttore), pena squalifica. Si considerano equiparati alla condizione di maestro, coloro che pur privi di questo titolo svolgano abitualmente l'attività di insegnante riconosciuti per quello che fanno e per la titolarità di una scuola o gruppo denominato. Non sono da ritenersi maestri o insegnanti i collaboratori che si limitano ad assisterli durante le lezioni.

L'abbigliamento

L'abbigliamento è libero; è doveroso comunque attenersi alle norme generali:

Cavaliere: si esclude qualsiasi tipo di accessorio quali mantelli, catene, pendenti; è ammessa la bandana ed il cappello.

Dama: ammessi anche i pantaloni; adeguata copertura delle parti intime e del seno; vietati i perizoma a vista; sono vietati accessori quali mantelli, catene, e pendenti; è ammessa la bandana ed il cappello;

Richieste di chiarimento

I competitori hanno facoltà di richiedere chiarimenti al Direttore di gara su quanto concerne la competizione in corso. Non sono ammessi comportamenti irrispettosi, offensivi ed in generale non rientranti nella comune buona educazione.

I BALLI

Per ognuno dei balli elencati di seguito valgono le seguenti regole:

- Non sono consentite figure acrobatiche (ruota, verticale, ecc..)
- Non sono consentite figure di ballo latino-americano.

Merengue

È consentito ballare solo sul tempo uno.

Salsa cubana

È consentito ballare solo sui tempi: uno, due nelle sue varie forme.

Salsa portoricana /N.Y. Style

È consentito ballare solo sui tempi: uno, due nelle sue varie forme.

Bachata

È consentito ballare solo sui tempi uno e due.

LE CATEGORIE

Le categorie hanno lo scopo di omogeneizzare, per ogni gara, l'età di appartenenza dei competitori.

Le categorie definite, **esclusivamente per i balli di coppia**, sono le seguenti:

1. • **Juveniles: Fino a 11 anni**
2. • **Juniores: Dai 12 ai 15 anni**
3. • **Youth: Dai 16 ai 20 anni**
4. • **Adulti: Dai 21 ai 39 anni**
5. • **Senior: dai 40 e oltre**

L'assegnazione della categoria di appartenenza dei competitori avviene in base all'età effettiva del cavaliere; fa fede l'anno in cui si è nati indipendentemente dal giorno e mese.

Alla categoria "superiore" possono partecipare anche ballerini aventi l'età per la categoria inferiore.

LE CLASSI

Le classi hanno lo scopo di omogeneizzare i competitori per esperienza e qualità.

Le classi definite sono le seguenti:

- **CLASSE B**: Rientrano in questa categoria le **coppie in cui uno dei componenti balla da oltre due anni.**
- **CLASSE C**: Coppie in cui **entrambi i componenti ballano da meno di 2 anni.**

La coppia può chiedere di essere iscritta in una classe superiore rispetto a quella di appartenenza.

A pena di esclusione, una coppia non può essere iscritta in una classe inferiore rispetto a quella di appartenenza ed è responsabilità della coppia stessa controllare di essere stati iscritti nella classe corretta..

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

La competizione si compone di varie gare, una per ogni ballo e categoria.

La determinazione del vincitore di ogni gara avviene in due fasi: la fase eliminatoria e la finale.

IL GIUDICE

Tutti i Giudici sono esperti qualificati nella danza specifica e sono scelti tra insegnanti, coreografi, e/o professionisti di chiara fama. I Giudici saranno impiegati a rotazione, alternandosi durante i diversi **“BALLI”** in relazione alle specialità nelle quali essi sono esperti.

Per sopravvenute necessità personali ed organizzative, i giudici preposti possono essere sostituiti a giudizio insindacabile da parte dell'Organizzazione. Il Giudice ha il compito di assegnare le **preferenze (durante la fase delle eliminatorie)** e i **voti (durante la fase delle FINALI)** ai competitori secondo il proprio libero ed insindacabile giudizio. Ogni gara sarà giudicata da **almeno cinque giudici.**

NOVITA' 2012: TROFEO MASTER

In questa edizione, abbiamo istituito il **“TROFEO MASTER” per tutte le discipline (Timba Cubana/Salsa Portoricana-New York Style/Bachata/Merengue)**. Si tratta di un Torneo rivolto a Coppie competitori di un certo livello che hanno ad esempio partecipato già a Campionati Italiani o Coppa Italia e che desiderano confrontarsi mettendo in atto la loro pluriennale esperienza. **Al Trofeo Master possono partecipare anche Maestri professionisti e/o coloro che pur privi di questo titolo svolgano abitualmente l'attività di insegnante riconosciuti per quello che fanno e per la titolarità di una scuola o gruppo denominato. La Categoria è Unica. La coppia vincitrice si aggiudicherà Trofeo e premio speciale.**

Nota Bene: chi si iscrive al Trofeo Master non può logicamente gareggiare nella Classe B e/o C per la stessa tipologia di ballo.

Rueda de Casino

E' riservata a gruppi da 4 coppie e oltre.

1. La rueda **può NON essere una coreografia programmata e quindi chiamata** (cantata) da un **elemento della squadra indicato, appunto, come cantante,**
2. **oppure PUÒ prevedere l'esecuzione di una coreografia preparata che comunque abbia la sostanziale forma di rueda.** Ciò vuol dire che possono essere usati elementi coreografici presi da altre discipline per arricchire e completare la coreografia a condizione che la forma di Rueda copra minimo il 75% dell'intero brano. Il brano musicale su cui tale coreografia viene eseguita è scelta dal gruppo che si esibisce e deve essere consegnata al DJ ufficiale prima dell'inizio della competizione. In entrambi i casi è consentito ballare solo sui tempi uno e due nelle sue varie forme e **la durata del brano non può superare i cinque minuti.**
3. **La Rueda avrà un'unica CATEGORIA per tutte le età.**
4. **E' permessa la partecipazione anche agli INSEGNANTI.**
5. A) Il brano musicale su cui tale coreografia viene eseguita è scelta dal gruppo che si esibisce e deve essere consegnata al DJ ufficiale prima dell'inizio della competizione.
B) Deve avere una traccia unica;
C) Sulla copertina del cd ci deve essere un'etichetta con scritto nome scuola, durata precisa della coreografia ed eventuali velocità di aumento o diminuzione del brano.

Caribbean Show Dance

E' una competizione tra gruppi formati da un minimo di 3 ballerini (solo uomini, solo donne, o misti) che intendono presentare uno Show di Danze Caraibiche attenendosi alle regole di seguito descritte.

1. Nel Caribbean Show Dance è possibile scegliere di ballare una o più discipline tra: salsa cubana, salsa portoricana/mambo NY style/street mambo, Salsa Venezuelana, Salsa Colombiana, Merengue, Bachata, Bachatango, Cha Cha Cha, Reggaeton, Rumba, Afro, Folklore Cubano/Portoricano, Son Cubano.
2. Possono essere usati elementi coreografici presi da altre discipline per arricchire e completare la coreografia a condizione che i balli scelti per la competizione tra i sopraelencati coprano minimo il 75% dell'intero show. Sono consentite tutti i generi di prese e i lift (sollevamenti).
3. **E' permessa la partecipazione anche agli INSEGNANTI.**

BRANO MUSICALE

1. La musica per lo show deve essere presentata in un unico brano (traccia) masterizzata su cd e potrà contenere più brani montati tra loro ed effetti sonori. Sul cd dovrà comparire il titolo dello show ed il nome del gruppo/scuola di appartenenza. Ogni **show dovrà avere una durata massima di 5 minuti**. Non saranno accettati brani con tempi non regolamentari.
2. Il brano musicale non potrà contenere alcun tipo di pubblicità per la scuola o per terzi.
3. I supporti musicali devono essere consegnati alla postazione di regia, dal Responsabile della Scuola, all'inizio della competizione e ritirati, se non più occorrenti, immediatamente dopo l'esibizione.

COSTUMI, ACCESSORI, SCENOGRAFIA

1. L'abbigliamento è libero, ivi compresi eventuali accessori inerenti all'abbigliamento.
2. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici (es.: sedie o altri oggetti facilmente trasportabili) a patto che vengano introdotti in pista e portati via solo dai componenti del gruppo entro 15 secondi in entrata e 15 secondi in uscita. Non sono ammessi elementi dinamici aggiunti, quali altre persone, animali, o mezzi a motore.

CATEGORIE

1. La competizione si articola in base all'età dei concorrenti, ammettendo le seguenti categorie:
UNDER 16 **concorrenti fino a 16 anni**
OVER 17 **concorrenti da 17 anni in poi**

ORGANO GIUDICANTE

RUEDA DE CASINO E CARIBEAN DANCE SHOW

1Per la valutazione della “Rueda de Casino” e del “Caribbean Dance Show” è prevista la convocazione di un Collegio Giudicante **composto da tutti i Giudici presenti.**

Per una obbiettiva valutazione i Maestri che portano Rueda e Show in gara non possono giudicare i propri balletti e possono essere sostituiti a giudizio insindacabile dell'Organizzazione. Il collegio giudicante sarà nominato dall'Organizzazione della competizione.

2La classifica risultante dalle votazioni degli Organi Giudicanti è insindacabile.

3Responsabile per l'operato dei Giurati, della loro convocazione (30 minuti prima dell'inizio del Concorso) e designazione è il Direttore di Gara. Esso è garante della regolarità delle operazioni di voto e dello scrutinio. Tale figura è designata dall'Organizzazione della competizione.

4Ogni membro della Commissione Giudicante designato, sarà informato sui metodi e sui parametri di giudizio degli Show che dovrà giudicare, prima dell'inizio della Competizione da parte del Direttore di Gara, il quale verrà scelto dall'Organizzazione

5Il singolo giudizio, personale, sarà espresso a votazione distinta per mezzo di un indice numerico compreso tra 4 (peggior punteggio) e 10 (miglior punteggio) e verrà articolato in cinque diversi parametri:

***Tecnica *Interpretazione *Musicalità *Coreografia *Sincronia**

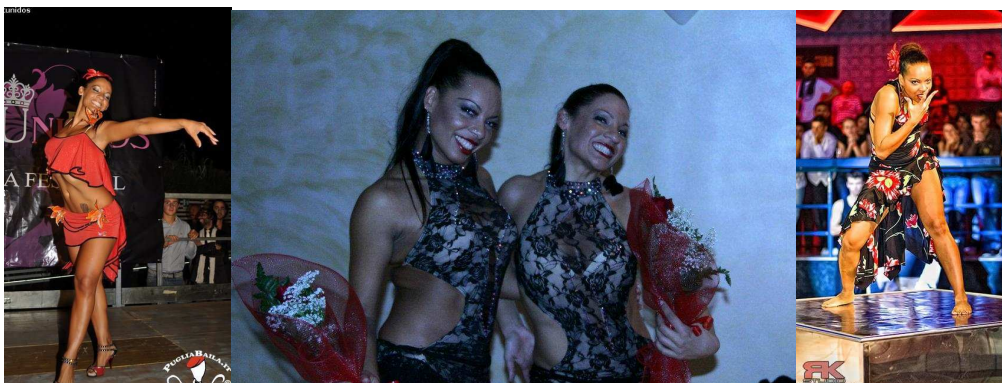
6Il Sistema Skating provvederà per ogni Show ad eliminare il voto più Alto ed il voto più Basso dato dai Giudici per ognuno dei 5 parametri.

7Il punteggio finale di ogni Show, sarà ricavato dalla somma aritmetica di tutti i voti assegnati dai Giudici.

8 Sarà determinato vincitore lo Show con il miglior punteggio ottenuto e verrà proclamato anche il secondo ed il terzo classificato. Tutti gli altri Show saranno classificati quarti a pari merito.

9In caso di parità di valutazione globale, tra due o più Gruppi/Scuole, per la definizione della classifica, conterà chi ha il punteggio maggiore nel parametro “Tecnica” per poi passare alla “Interpretazione”, alla “Sincronia”, alla “Musicalità” ed infine alla “Coreografia”.

IN GIURIA ANCHE QUEST'ANNO DUE GRANDI ARTISTE ...



BARBARA JIMENEZ & YUNAI SY FARRAY

Iscrizioni

1 L'iscrizione deve essere effettuata attraverso gli appositi moduli da scaricare dal sito internet dell'Organizzazione www.salsamerika.com. Essi devono essere compilati, completi in ogni loro punto e in formato stampatello leggibile. I modelli d'iscrizione disponibili sul sito sono:

- Modello A: **BALLI DI COPPIA**
Modello B: **RUEDA DE CASINO**
Modello C: **CARIBEAN DANCE SHOW**

Balli di Coppia

Le coppie della **Categoria Adulti e Senior**, per partecipare alla competizione, dovranno versare la quota di **iscrizione di euro 20,00 a coppia per il primo ballo + 5,00 euro per ogni ballo successivo**. A titolo di esempio se una coppia si iscrive per la salsa cubana e bachata dovrà versare euro 25,00 (20,00 + 5,00). La coppia può iscriversi su tutti i balli. **Per le coppie delle Categorie Juveniles, Juniores, Youth, l'iscrizione è di euro 20,00 fissa**, e possono partecipare a tutti i balli di coppia.

ATTENZIONE!!! COME ISCRIVERE UNA COPPIA IN CLASSI DIVERSE.

In caso di iscrizioni di coppie che partecipano alla gara con balli che hanno classi diverse devono indicare il loro nominativo in più righe distinti, indicando per ognuno: ballo, categoria e classe di appartenenza; l'esempio di una coppia che balla da più di due anni la salsa cubana e che invece è alle prime armi con la bachata. Questa coppia può benissimo partecipare alla competizione indicando nella salsa cubana la classe B e nella Bachata la classe C.

Sul modulo d'iscrizione si compilerà due righe riportando i stessi nomi dei ballerini.

Esempio:

- Rossi Paolo - Bianchi Sonia; Cat. Adulti; Classe B; Salsa Cubana
- Rossi Paolo - Bianchi Sonia; Cat. Adulti; Classe C; Bachata

Stessa cosa dicasi per una coppia che vuole iscriversi al Trofeo Master perchè balla salsa cubana di un certo livello e salsa portoricana classe B. Il modulo sarà così compilato:

- Rossi Paolo - Bianchi Sonia; Cat. Adulti; Classe B; Salsa Portoricana;
- Rossi Paolo - Bianchi Sonia; Classe e Categoria Unica Salsay Timba Cubana.

I maestri possono solo partecipare al Trofeo Master relativamente ai balli di coppia. Non ci sono problemi sulle Rueda de Casino e sui Caribbean Show.

Rueda De Casino e Caribbean Show Dance

Per quanto riguarda l'iscrizione alla "Rueda de Casino" e al "Caribbean Show Dance" "Categoria Over 17", la quota di iscrizione è fissata in euro 50,00 a gruppo per il primo Show e/o Rueda ed Euro 30,00 per ogni Show e/o Rueda successivo. Per quanto riguarda l'iscrizione al Caribbean Show Dance "Categoria UNDER 16", la quota di iscrizione è fissata in euro 40,00 a gruppo per il primo Show ed Euro 25,00 per ogni Show successivo.

Modalità di iscrizione:

La quota di iscrizione deve essere versata:

- ufficio postale italiano tramite il servizio Postepay, versando il contributo Istituzionale sulla carta n° **4023 6006 1703 5664 (Titolare Varo Nicola)**
- in un qualsiasi Istituto Bancario tramite Bonifico Bancario intestato al **C.M.P. Villaganzerla, con le seguenti coordinate bancarie: “Banca Popolare di Vicenza – Ag. Di Villaganzerla – ABI 05728 – CAB 60270 – c/c n° 082570243211), CODICE IBAN: IT77 V 05728 60270 082570243211**

Il modulo di iscrizione dovrà pervenire per mezzo fax al n° 0444/738735 entro **l'11 marzo 2012**, con allegata copia versamento. Accertarsi del buon esito: **347/7810659** oppure info@salsamerika.com.

1. **E' obbligatorio iscriversi entro tale data. Non è in alcun modo possibile iscriversi sul posto.**
2. In caso di non partecipazione la quota di iscrizione non verrà rimborsata.
3. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose, persone, prima, durante e dopo la manifestazione.

Come Arrivare

Il Palatenda si trova a Villaganzerla di Castegnero (VI), in Via Chiesa. Per arrivare: Autostrada Milano – Venezia, Uscita Grisignano, seguire indicazioni per Montegalda, e **GARA DI BALLO**.

PREMI E RIMBORSO SPESE

BALLI DI COPPIA: MERENGUE, SALSA CUBANA, SALSA PORTORICANA, BACHATA

TUTTE LE CATEGORIE

- 1° Classificato: Medaglia Oro
- 2° Classificato: Medaglia Argento
- 3° Classificato: Medaglia Bronzo

RUEDA DE CASINO (CATEGORIA UNICA)

- 1° Classificato: Trofeo + Rimborso Spese € 300,00
- 2° Classificato: Coppa
- 3° Classificato: Targa

CARIBEAN DANCE CHOW - CATEGORIA UNDER 16

- 1° Classificato: Trofeo + Rimborso Spese € 200,00
- 2° Classificato: Coppa
- 3° Classificato: Targa

CARIBEAN DANCE SHOW - CATEGORIA OVER 17

- 1° Classificato: Trofeo + Rimborso Spese € 300,00
- 2° Classificato: Coppa
- 3° Classificato: Targa

TROFEO MASTER TIMBA CUBANA, PORTORICANA-NEW YORK STYLE, BACHATA E MERENGUE

- 1° Classificato: Medaglia Oro + Trofeo
- 2° Classificato: Medaglia Argento
- 3° Classificato: Medaglia Bronzo

NORME GENERALI

1 Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a nessun compenso per la partecipazione al Concorso, ed autorizza di fatto l'Organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

2 Per quanto non espressamente contemplato nel regolamento, per ogni decisione atta alla migliore riuscita della manifestazione è incaricata l'Organizzazione.

3 I partecipanti, o chi per loro (per i minorenni i genitori o chi ne fa le veci) assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per smarrimenti (vestiario, materiale vario, ecc.) o per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

4 Il Gruppo/Associazione/Scuola ed ogni singolo partecipante all'atto dell'iscrizione accetta senza riserve tutti gli articoli del presente Regolamento in ogni loro punto e contenuto.

5 Al pubblico viene richiesto un contributo di 2 euro. Con questi due euro riceveranno due biglietti della lotteria. L'estrazione dei premi avverrà Domenica 01 aprile 2012.