

6° SALSAMERIKA OPEN
COMPETIZIONE INTERREGIONALE DANZE CARAIBICHE
VILLAGANZERLA DI CASTEGNERO

MODULO DI ISCRIZIONE
(RUEDA DE CASINO)

11/03/2012 ultimo giorno utile per l'iscrizione alla Competizione usufruendo lo schema del presente modulo (uno per ogni Rueda) presso la segreteria dell'Organizzazione tramite fax 0444/738735 o e-mail all'indirizzo: info@salsamerika.com accompagnato dalla fotocopia della ricevuta di pagamento del contributo istituzionale

1. DATI DELLA SCUOLA/GRUPPO

Denominazione: _____

Indirizzo: Via , Civico _____

Comune/Città _____

Cap. e Provincia _____

Recapiti Tel. _____ Fax. _____ Cell. _____

Sito _____ E-mail _____

Nome Insegnanti _____

2. RUEDA DE CASINO IN COMPETIZIONE (Categoria Unica)

Titolo dello Show: _____

Numero delle Coppie: _____

Durata della Coreografia: Minuti _____

Si prega di compilare il presente modulo in ogni suo punto con diciture leggibili e con formato in stampatello

NOTE IMPORTANTI:

La Competizione di "Rueda de Casino" è riservata a gruppi da 4 coppie e oltre.

1. La rueda può NON essere una coreografia programmata e quindi chiamata (cantata) da un elemento della squadra indicato, appunto, come cantante,
2. oppure può prevedere l'esecuzione di una coreografia preparata che comunque abbia la sostanziale forma di rueda. Ciò vuol dire che possono essere usati elementi coreografici presi da altre discipline per arricchire e completare la coreografia a condizione che la forma di Rueda copra minimo il 75% dell'intero brano. In entrambi i casi è consentito ballare solo sui tempi uno e due nelle sue varie forme e la durata del brano non può superare i cinque minuti.
3. La Rueda avrà un'unica CATEGORIA per tutte le età.
4. A) Il brano musicale su cui tale coreografia viene eseguita è scelta dal gruppo che si esibisce e deve essere consegnata al DJ ufficiale prima dell'inizio della competizione.
B) Deve avere una traccia unica;
C) Sulla copertina del cd ci deve essere un'etichetta con scritto nome scuola, durata precisa della coreografia ed eventuali velocità di aumento o diminuzione del brano.
5. – E' permessa la partecipazione ad AMATORI E PROFESSIONISTI