

6° SALSAMERIKA OPEN
COMPETIZIONE INTERREGIONALE DANZE CARAIBICHE
VILLAGANZERLA DI CASTEGNERO

MODULO DI ISCRIZIONE
(CARIBEAN DANCE SHOW)

11/03/2012 ultimo giorno utile per l'iscrizione alla Competizione usufruendo lo schema del presente modulo (uno per ogni Caribbean Dance Show) presso la segreteria dell'Organizzazione tramite fax 0444/738735 o e-mail all'indirizzo: info@salsamerika.com accompagnato dalla fotocopia della ricevuta di pagamento del contributo istituzionale

1. DATI DELLA SCUOLA/GRUPPO

Denominazione: _____

Indirizzo: Via , Civico _____

Comune/Città _____

Cap. e Provincia _____

Recapiti Tel. _____ Fax. _____ Cell. _____

Sito _____ **E-mail** _____

Nome Insegnanti _____

2. CARIBEAN DANCE SHOW IN COMPETIZIONE

Titolo della Coreografia: _____

Numero delle Coppie: _____

Durata della Coreografia: Minuti _____

Genere (Salsa Cubana, Portoricana, ecc..) _____

Categoria UNDER 16 OVER 17

Si prega di compilare il presente modulo in ogni suo punto con diciture leggibili e con formato in stampatello

NOTE IMPORTANTI:

- E' una competizione tra gruppi formati da un minimo di 3 ballerini (solo uomini, solo donne, o misti) che intendono presentare uno Show di Danze Caraibiche attenendosi alle regole di seguito descritte.
1. Nel Caribbean Show Dance è possibile scegliere di ballare una o più discipline tra: salsa cubana, salsa portoricana/mambo NY style/street mambo, Salsa Venezuelana, Salsa Colombiana, Merengue, Bachata, Bachatango, Cha Cha Cha, Reggaeton, Rumba, Afro, Folklore Cubano/Portoricano, Son Cubano.
 2. Possono essere usati elementi coreografici presi da altre discipline per arricchire e completare la coreografia a condizione che i balli scelti per la competizione tra i sopraelencati coprano minimo il 75% dell'intero show. Sono consentite tutti i generi di prese e i lift (sollevamenti).
 3. - Il brano musicale su cui tale coreografia viene eseguita è scelta dal gruppo che si esibisce e deve essere consegnata al DJ ufficiale prima dell'inizio della competizione.
- Deve avere una traccia unica;
- Sulla copertina del cd ci deve essere un'etichetta con scritto nome scuola, durata precisa della coreografia ed eventuali velocità di aumento o diminuzione del brano.
 4. - **E' permessa la partecipazione AD AMATORI E PROFESSIONISTI.**